

Dos ratos para escuchar la percusión

Dos bloques de unos 28 minutos. Puedes combinarlos con otras actividades de clase.

Antes de empezar

Prepara la ficha de consulta, las dos hojas de actividades y lápices. Para los juegos, utiliza la pantalla del aula con altavoces o un dispositivo por pareja con auriculares: en dos de ellos hay que escuchar. Las fichas se pueden imprimir en blanco y negro.

Materiales: reparte las actividades 1 a 3 en la primera sesión y las actividades 4 y 5 en la segunda. Deja la ficha de consulta a mano.

Sesión 1 · Conocer los instrumentos · 28 min

5 min	Muestra la ficha de consulta. Mirad las fotos, leed los rasgos de cada instrumento y comentad cuáles conocen.
7 min	Jugad al Memory de percusión por parejas o con toda la clase. Al encontrar una pareja, decid el nombre y un rasgo del instrumento.
13 min	Haced las actividades 1 a 3: nombrar por la foto, unir con su rasgo y completar frases. Pueden consultar la ficha.
3 min	Corregid juntos las respuestas que hayan generado dudas.

Sesión 2 · Reconocerlos al oído · 28 min

3 min	Recordad cuatro instrumentos mostrando sus fotos.
7 min	Jugad a «¿Qué instrumento suena?»: escuchad cada sonido y decidid cuál es antes de responder. Comentad qué pista del sonido os ha ayudado.
6 min	Jugad a «Empareja»: relacionad imágenes, nombres, descripciones y sonidos.
9 min	Haced las actividades 4 y 5: el lugar de la percusión en la orquesta y la sopa de letras.
3 min	Cerrad pidiendo a cada pareja que describa con palabras el sonido de un instrumento sin decir su nombre; el resto lo adivina.

Si falta tiempo: haced solo las actividades 1 y 3 en la primera sesión y deja la sopa de letras para otro día. Conserva el rato de escucha: es lo que más se recuerda.

Si necesitan ayuda: haced juntos el primer ejemplo y mantened visible la ficha de consulta.

Juegos de percusión

Memory: aprendomusica.com/const2/23memorypercu/game.php

¿Qué instrumento suena?: aprendomusica.com/const2/81_instrumento_suena_percusion/game.php

Empareja: aprendomusica.com/const2/63_empareja_percusion/game.php

Respuestas y pistas para corregir

En las respuestas abiertas, acepta distintas formulaciones que sean correctas.

Actividades 1 a 3 · Los instrumentos

1. ¿Qué instrumento es? De izquierda a derecha y por filas: batería, bombo, caja, campanas tubulares, gong, marimba, platos, timbales, triángulo.

2. Une cada instrumento con lo que lo hace único:

- 1 Batería → E
- 2 Bombo → C
- 3 Caja → G
- 4 Campanas tubulares → B
- 5 Gong → I
- 6 Marimba → H
- 7 Platos → D
- 8 Timbales → F
- 9 Triángulo → A

3. Completa las frases, por orden: batería, bombo, caja, campanas tubulares, gong, marimba, platos, timbales, triángulo.

Si dudan entre platos y gong, que recuerden: los platos son dos discos que chocan; el gong es un único disco colgado.

Actividades 4 y 5 · La orquesta y la sopa de letras

4. La orquesta. Los anillos se numeran de fuera adentro: 1 percusión, 2 viento metal, 3 viento madera y 4 cuerda (el disco central, junto al director). La X de los contrabajos va en la cuña de la derecha, dentro del anillo de viento madera: se sientan detrás y a un lado de la cuerda.

5. Sopa de letras (fila y columna, contadas desde arriba y desde la izquierda):

- BATERÍA: empieza en fila 7, col. 3 y sube
- BOMBO: fila 2, col. 10, hacia la izquierda
- CAJA: fila 10, col. 2, hacia arriba
- CAMPANAS: fila 10, col. 2, hacia la derecha
- GONG: fila 6, col. 12, diagonal hacia arriba y a la izquierda
- MARIMBA: fila 8, col. 11, hacia la izquierda
- PLATOS: fila 6, col. 5, diagonal hacia arriba y a la derecha
- TIMBALES: fila 11, col. 11, hacia la izquierda
- TRIÁNGULO: fila 9, col. 4, hacia la derecha

Para ampliar: pide que clasifiquen los nueve instrumentos según cómo suenan: los que se golpean y se apagan enseguida (caja, bombo), los que se quedan sonando (gong, platos, campanas tubulares) y los que pueden tocar melodías porque tienen notas distintas (marimba, timbales, campanas tubulares). Una misma respuesta puede valer en dos grupos.

Para escuchar mejor: antes de jugar a «¿Qué instrumento suena?», haced un minuto de silencio atento y pedid que describan cada sonido con una palabra: seco, grave, brillante, largo, corto.