

Los instrumentos de percusión

Aquí tienes los nueve instrumentos que aparecen en los juegos del kit — repásalos antes de jugar.



Batería

No es un solo instrumento, sino un conjunto de tambores y platos reunidos para que un mismo músico los toque a la vez con baquetas y pedales.



Bombo

El tambor más grande y grave de todos; su golpe profundo se siente casi tanto como se oye, y suele marcar los momentos más solemnes.



Caja

Tiene un bordón de cuerdas metálicas bajo el parche que le da ese redoble seco y vibrante tan característico, distinto al de cualquier otro tambor.



Campanas tubulares

Un conjunto de tubos metálicos de distinta longitud colgados en un armazón; al golpearlos con un mazo, imitan el sonido de las campanas de una iglesia.



Gong

Un gran disco de metal que, al golpearlo, no se apaga enseguida: su sonido se queda flotando en el aire, envolvente y misterioso.



Marimba

Puede tocar melodías, no solo ritmos: sus láminas de madera están afinadas como las teclas de un piano.



Platos

Dos discos metálicos que al chocar entre sí producen un sonido brillante que se mantiene sonando en el aire. Suelen sonar en los momentos culminantes de la pieza musical.



Timbales

Grandes tambores de cobre afinados a una nota concreta, que puede modificarse con un pedal mientras suenan.

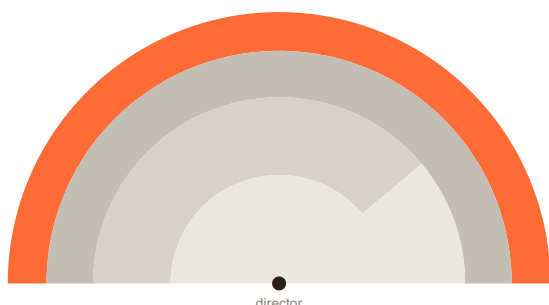


Triángulo

El más pequeño de todos, pero su timbre agudo y cristalino se distingue con total claridad sobre toda la orquesta tocando en fortissimo.

¿Dónde se coloca la percusión?

Vista de la orquesta desde arriba. El director se sitúa junto al borde recto; cuanto más lejos de él, más atrás está esa familia.



- Cuerda (violines, violonchelos... y los contrabajos, más atrás)
- Viento madera (flauta, clarinete...)
- Viento metal (trompeta, trombón...)

Percusión — la más numerosa y variada, al fondo del todo

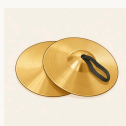
Actividades: los instrumentos de percusión

Cinco juegos para repasar lo que ya sabes de la ficha de consulta. Si te atascas, puedes volver a mirarla.

Nombre: _____ Fecha: _____

1 ¿Qué instrumento es?

Escribe el nombre de cada instrumento debajo de su foto.



2 Une cada instrumento con lo que lo hace único

Dibuja una línea entre el número y la letra que le corresponde.

- | | |
|----------------------|---|
| 1 Batería | • • A El más pequeño de todos, pero se oye en fortissimo sobre toda la orquesta. |
| 2 Bombo | • • B Imitan, con sus tubos metálicos, el sonido de las campanas de una iglesia. |
| 3 Caja | • • C El tambor más grande y grave de todos. |
| 4 Campanas tubulares | • • D Ideales para subrayar el momento culminante de una pieza. |
| 5 Gong | • • E No es un solo instrumento, sino un conjunto de tambores y platos. |
| 6 Marimba | • • F Se pueden afinar a una nota concreta con un pedal, mientras suenan. |
| 7 Platos | • • G Tiene un bordón de cuerdas metálicas bajo el parche. |
| 8 Timbales | • • H Sus láminas de madera están afinadas como las teclas de un piano. |
| 9 Triángulo | • • I Su sonido se queda flotando en el aire, envolvente y misterioso. |

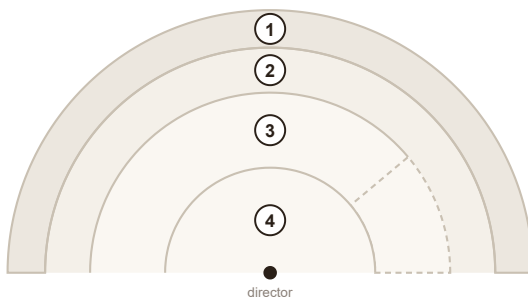
3 Completa las frases

Rellena cada hueco con el nombre del instrumento correcto.

1. La _____ no es un solo instrumento: es un conjunto de tambores y platos que toca un mismo músico.
2. El _____ es el tambor más grande y grave de la orquesta.
3. La _____ tiene un bordón de cuerdas metálicas que le da su redoble tan característico.
4. Las _____ imitan, con sus tubos metálicos, el sonido de las campanas de una iglesia.
5. El _____ es un gran disco de metal cuyo sonido se queda flotando en el aire.
6. La _____ puede tocar melodías, gracias a sus láminas de madera afinadas como un piano.
7. Los _____ producen un brillo metálico ideal para el momento culminante de una pieza.
8. Los _____ se afinan a una nota concreta gracias a un pedal.
9. El _____ es el más pequeño de todos, pero se oye con total claridad.

4 Coloca cada familia en su sitio

Mira el número de cada anillo y escribe qué familia va ahí. Luego marca con una X dónde crees que se sientan los contrabajos.



- 1 Percusión
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

5 Sopa de letras

Busca los 9 instrumentos. Pueden estar en cualquier dirección, incluso al revés.

L	T	A	P	S	Z	O	C	C	S	I	P
W	V	I	C	B	O	B	M	O	B	X	W
J	U	R	S	V	O	J	T	G	W	M	V
L	A	E	O	L	F	A	T	D	N	P	B
G	Y	T	J	E	L	X	H	M	M	O	P
C	F	A	O	P	M	R	I	E	N	R	G
I	A	B	W	N	L	V	M	H	E	C	F
E	J	H	V	A	B	M	I	R	A	M	H
A	A	P	T	R	I	A	N	G	U	L	O
S	C	A	M	P	A	N	A	S	F	I	J
A	E	N	S	E	L	A	B	M	I	T	R
L	T	S	K	E	W	Q	T	U	V	X	B

Búscalos así (sin espacios ni tildes):

BATERIA
BOMBO
CAJA
CAMPANAS
GONG
MARIMBA
PLATOS
TIMBALES
TRIANGULO

"CAMPANAS" está por
campanas tubulares.

Dos ratos para escuchar la percusión

Dos bloques de unos 28 minutos. Puedes combinarlos con otras actividades de clase.

Antes de empezar

Prepara la ficha de consulta, las dos hojas de actividades y lápices. Para los juegos, utiliza la pantalla del aula con altavoces o un dispositivo por pareja con auriculares: en dos de ellos hay que escuchar. Las fichas se pueden imprimir en blanco y negro.

Materiales: reparte las actividades 1 a 3 en la primera sesión y las actividades 4 y 5 en la segunda. Deja la ficha de consulta a mano.

Sesión 1 · Conocer los instrumentos · 28 min

5 min	Muestra la ficha de consulta. Mirad las fotos, leed los rasgos de cada instrumento y comentad cuáles conocen.
7 min	Jugad al Memory de percusión por parejas o con toda la clase. Al encontrar una pareja, decid el nombre y un rasgo del instrumento.
13 min	Haced las actividades 1 a 3: nombrar por la foto, unir con su rasgo y completar frases. Pueden consultar la ficha.
3 min	Corregid juntos las respuestas que hayan generado dudas.

Sesión 2 · Reconocerlos al oído · 28 min

3 min	Recordad cuatro instrumentos mostrando sus fotos.
7 min	Jugad a «¿Qué instrumento suena?»: escuchad cada sonido y decidid cuál es antes de responder. Comentad qué pista del sonido os ha ayudado.
6 min	Jugad a «Empareja»: relacionad imágenes, nombres, descripciones y sonidos.
9 min	Haced las actividades 4 y 5: el lugar de la percusión en la orquesta y la sopa de letras.
3 min	Cerrad pidiendo a cada pareja que describa con palabras el sonido de un instrumento sin decir su nombre; el resto lo adivina.

Si falta tiempo: haced solo las actividades 1 y 3 en la primera sesión y deja la sopa de letras para otro día. Conserva el rato de escucha: es lo que más se recuerda.

Si necesitan ayuda: haced juntos el primer ejemplo y mantened visible la ficha de consulta.

Juegos de percusión

Memory: aprendomusica.com/const2/23memorypercu/game.php

¿Qué instrumento suena?: aprendomusica.com/const2/81_instrumento_suena_percusion/game.php

Empareja: aprendomusica.com/const2/63_empareja_percusion/game.php

Respuestas y pistas para corregir

En las respuestas abiertas, acepta distintas formulaciones que sean correctas.

Actividades 1 a 3 · Los instrumentos

1. ¿Qué instrumento es? De izquierda a derecha y por filas: batería, bombo, caja, campanas tubulares, gong, marimba, platos, timbales, triángulo.

2. Une cada instrumento con lo que lo hace único:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| • 1 Batería → E | • 6 Marimba → H |
| • 2 Bombo → C | • 7 Platos → D |
| • 3 Caja → G | • 8 Timbales → F |
| • 4 Campanas tubulares → B | • 9 Triángulo → A |
| • 5 Gong → I | |

3. Completa las frases, por orden: batería, bombo, caja, campanas tubulares, gong, marimba, platos, timbales, triángulo.

Si dudan entre platos y gong, que recuerden: los platos son dos discos que chocan; el gong es un único disco colgado.

Actividades 4 y 5 · La orquesta y la sopa de letras

4. La orquesta. Los anillos se numeran de fuera adentro: 1 percusión, 2 viento metal, 3 viento madera y 4 cuerda (el disco central, junto al director). La X de los contrabajos va en la cuña de la derecha, dentro del anillo de viento madera: se sientan detrás y a un lado de la cuerda.

5. Sopa de letras (fila y columna, contadas desde arriba y desde la izquierda):

- | | |
|---|--|
| • BATERÍA: empieza en fila 7, col. 3 y sube | • MARIMBA: fila 8, col. 11, hacia la izquierda |
| • BOMBO: fila 2, col. 10, hacia la izquierda | • PLATOS: fila 6, col. 5, diagonal hacia arriba y a la derecha |
| • CAJA: fila 10, col. 2, hacia arriba | • TIMBALES: fila 11, col. 11, hacia la izquierda |
| • CAMPANAS: fila 10, col. 2, hacia la derecha | • TRIÁNGULO: fila 9, col. 4, hacia la derecha |
| • GONG: fila 6, col. 12, diagonal hacia arriba y a la izquierda | |

Para ampliar: pide que clasifiquen los nueve instrumentos según cómo suenan: los que se golpean y se apagan enseguida (caja, bombo), los que se quedan sonando (gong, platos, campanas tubulares) y los que pueden tocar melodías porque tienen notas distintas (marimba, timbales, campanas tubulares). Una misma respuesta puede valer en dos grupos.

Para escuchar mejor: antes de jugar a «¿Qué instrumento suena?», haced un minuto de silencio atento y pedid que describan cada sonido con una palabra: seco, grave, brillante, largo, corto.