

En la gruta del Rey de la Montaña (Grieg)

Sigue la música con el dedo sobre el musicograma y descubre cómo Grieg hace crecer una sola melodía.

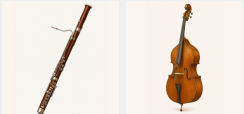
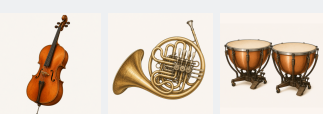


Edvard Grieg

En la gruta del Rey de la Montaña es una de las piezas más conocidas del compositor noruego **Edvard Grieg**. La escribió para acompañar el drama *Peer Gynt*, de Henrik Ibsen, y suena cuando el protagonista entra en la cueva del rey de los trolls. Es una pieza muy fácil de reconocer: un único tema que se repite una y otra vez, cada vez **más fuerte y más rápido**.

Musicograma

Cada cuadrado es una vez que suena el tema. Sigue la música con el dedo, de izquierda a derecha.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Coda
Instrumentos graves 			Instrumentos agudos 			Toda la orquesta 			

Crescendo y acelerando...

El ritmo del tema

Este es el ritmo del tema, que se repite en cada cuadrado. Cada casilla es medio compás: dos casillas forman un compás de 4/4. Dáselo a tus manos: dos corcheas (n), una negra (l) y una nota larga (U) para terminar.

n n	n l	n l	n l	n n	n n	n n	U
n n	n l	n l	n l	n n	n n	n n	U

n = dos corcheas · l = negra · U = nota larga

■ graves: el tema empieza bajito y misterioso ■ agudos: cambia el color del sonido ■ orquesta completa: ¡el final!

En la gruta del Rey de la Montaña (Grieg)

Sigue la música con el dedo sobre el musicograma y descubre cómo Grieg hace crecer una sola melodía.

La música de *Peer Gynt*

Quando Grieg compuso la música escénica de *Peer Gynt* (1875), puso en pocos compases una idea que funciona como un truco: repetir el mismo tema, empezando muy suave, haciendo que cada repetición suene más fuerte, con más instrumentos y a mayor velocidad, hasta llegar a un final casi descontrolado. Es una forma muy sencilla de crear tensión.

Cosas que puedes averiguar

1. ¿Cuántas veces suena el tema completo? Cuéntalo con los cuadrados del musicograma.
2. ¿Qué cambia de un color al siguiente: el tema, los instrumentos o la velocidad?
3. ¿Cómo se llaman las dos palabras italianas que indican "más fuerte" y "más rápido"?
4. ¿En qué país nació Edvard Grieg, y qué paisaje inspiró buena parte de su música?
5. ¿Sabrías decir qué instrumentos graves suenan al principio y cuáles son los agudos que entran después?

Mis respuestas:

Referencias:

Musicograma en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=kepvru_pK7U

Juego en la web: https://www.aprendomusica.com/const2/49_rey_de_las_montanas/game.php