

Los instrumentos de percusión

El juego empareja cada instrumento con su nombre. Aquí tienes los nueve que pueden aparecer en la partida — repásalos antes de jugar.



Batería

No es un solo instrumento, sino un conjunto de tambores y platos reunidos para que un mismo músico los toque a la vez con baquetas y pedales.



Bombo

El tambor más grande y grave de todos; su golpe profundo se siente casi tanto como se oye, y suele marcar los momentos más solemnes.



Caja

Tiene un bordón de cuerdas metálicas bajo el parche que le da ese redoble seco y vibrante tan característico, distinto al de cualquier otro tambor.



Campanas tubulares

Un conjunto de tubos metálicos de distinta longitud colgados en un armazón; al golpearlos con un mazo, imitan el sonido de las campanas de una iglesia.



Gong

Un gran disco de metal que, al golpearlo, no se apaga enseguida: su sonido se queda flotando en el aire, envolvente y misterioso.



Marimba

Puede tocar melodías, no solo ritmos: sus láminas de madera están afinadas como las teclas de un piano.



Platos

Dos discos metálicos que al chocar entre sí producen un sonido brillante que se mantiene sonando en el aire; suelen utilizarse para subrayar el momento culminante de una pieza.



Timbales

Grandes tambores de cobre afinados a una nota concreta, que puede modificarse con un pedal mientras suenan.

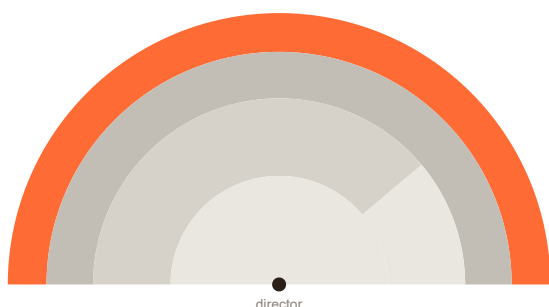


Triángulo

El más pequeño de todos, pero su timbre agudo y cristalino se distingue con total claridad sobre toda la orquesta tocando en fortissimo.

¿Dónde se coloca la percusión?

Vista de la orquesta desde arriba. El director se sitúa junto al borde recto; cuanto más lejos de él, más atrás está esa familia.



director

- ☐ Cuerda (violines, violonchelos... y los contrabajos, más atrás)
- ☐ Viento madera (flauta, clarinete...)
- ☐ Viento metal (trompeta, trombón...)

☒ **Percusión — la más numerosa y variada, al fondo del todo**